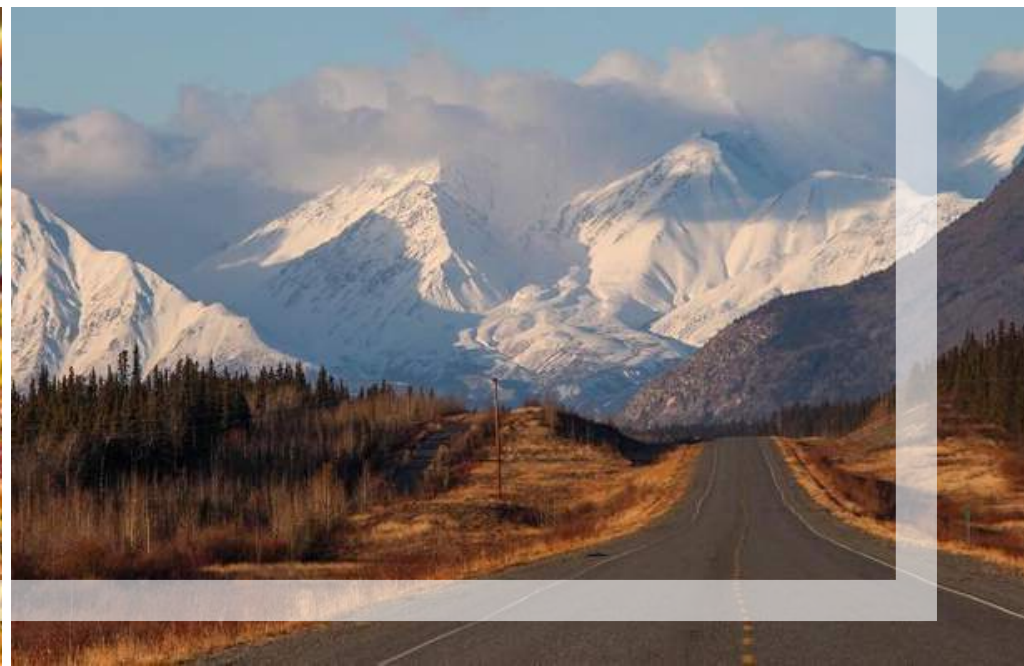
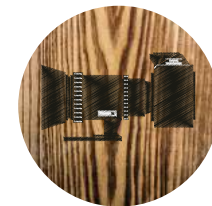




VOYAGE PHOTOGRAPHIQUE

UN AUTOMNE AU YUKON ET EN ALASKA



VOTRE GUIDE PHOTOGRAPHE : DENIS PALANQUE

Denis est photographe professionnel de Nature, engagé activement dans la Conservation. Également conférencier et enseignant photo, il collabore avec des magazines tels que Terre Sauvage ou National Geographic France.

Ses images sont distribuées par plusieurs agences photo dans le monde.

Pour lui, la photographie de nature se veut plus que jamais engagée dans une démarche de conservation.

"Nos projets photographiques ne doivent plus se contenter de transmettre un message ou une information emballés dans une composition plaisante. Nos photos doivent aussi inciter le spectateur à se poser des questions sur son rôle et sa relation à la nature."

Denis est membre de l'iLCP (International League of Conservation Photographers) et Ambassadeur de la marque de filtres photographiques Cokin."



LES POINTS FORTS DE CE VOYAGE

- L'observation et la photographie des grizzlys et des pygargues
- L'encadrement par un véritable photographe professionnel de Nature
- La convivialité du petit groupe
- La découverte du territoire sauvage du Yukon en automne
- L'immersion totale dans la nature sauvage et la beauté des paysages
- La possibilité d'observer les Aurores Boréales (si la chance nous sourit car il ne s'agit pas de la meilleure période)



VOTRE ITINERAIRE

du 27 septembre au 05 octobre 2020

Jour 1 : ARRIVÉE WHITEHORSE

Jour 2,3,4 : KLUANE NATIONAL PARK -
MOUNT LOGAN LODGE

Jour 5 : ROUTE VERS L'ALASKA

Jour 6,7 : ALASKA - HAINES

Jour 8 : RETOUR YUKON - KLUANE NP -
MOUNT LOGAN LODGE

Jour 9 : RETOUR WHITEHORSE - VOL RETOUR



JOUR PAR JOUR



Jour 1 : Whitehorse | 27 septembre

Bienvenue à Whitehorse !

A peine arrivés, nous récupérerons notre véhicule pour nous diriger vers le Mount Logan Lodge, véritable lodge canadien en bois rond situé aux portes de ce qui est vraisemblablement le plus beau parc du Yukon : le Kluane National Park.

[Diner et nuit au Mount Logan Lodge.](#)

Jour 2,3 et 4 : Kluane National Park - Mount Logan Lodge 28, 29 et 30 septembre

Il est temps de faire l'expérience du Parc National de Kluane !

Ces 3 journées entières seront consacrées à explorer le Kluane National Park afin de tenter d'observer les Grizzlis et de pouvoir les photographier, en toute sécurité.

Le parc abrite le plus haut sommet du Canada, le mont Logan (5 959 m), ainsi que la population de grizzlis la plus diversifiée sur le plan génétique d'Amérique du Nord. Vous pourrez également avoir la chance d'observer la faune locale comme les mouflons de dales, des renards, des lynx, des orignaux ou encore des wapitis.

Possibilité d'organiser un survol du plus grand glacier du Parc, le glacier Lowell, avec ses 65 km de long il est le plus important glacier alpin du parc national Kluane.

Durant les soirées, nous tenterons d'observer les aurores boréales au coeur du Parc National, en fonction des prévisions et des éventuelles possibilités.

[Nuits au Mount Logan Lodge. Petits-déjeuners au lodge, déjeuners pique-nique, dîners au Lodge.](#)



JOUR PAR JOUR



Jour 5 : Route vers l'Alaska | 1er octobre

Aujourd'hui nous rejoindrons Haines, en Alaska, à environ 250 km. Depuis notre lodge nous prendrons la Haines Highway, ancienne piste utilisée par les premières Nations Tlingits lors de leurs échanges commerciaux. Direction plein sud pour atteindre la pointe mythique du fjord de Haines en Alaska.

Entre montagnes et lacs nous traverserons des paysages à couper le souffle. Nous ferons une halte photographique au bord des Lacs Kathleen et Dezadeash avant d'atteindre le col de Haines (Haines Pass), zones de toundra peuplées de lagopèdes et de renards avant de redescendre vers la frontière des États-Unis.

Et enfin nous arrivons en Haines en Alaska où nous séjurerons à quelques kilomètres seulement de la Chilkat Bald Eagle Preserve.
[Nuit au Chilkat retreat ou Captain Choice Hôtel](#)

Jour 6 et 7 : Alaska - Haines | 2 et 3 octobre

Ces deux journées seront consacrées à la photographie des Pygargues à tête blanche.



C'est le long de la rivière Chilkat au nord de Haines que se rassemblent chaque année plusieurs milliers de Pygargues. La remontée tardive de saumons sur cette zone à cette période, à lieu après toutes les migrations de saumons de la côte ouest d'Amérique du Nord, c'est pourquoi la population de Pygargues s'y retrouvent par milliers.

[Nuit au Chilkat retreat ou Captain Choice Hôtel](#)

Jour 8 : Retour au Yukon | 4 octobre

Retour au Yukon, au Mount Logan Lodge.
[Diner et nuit au Mount Logan Lodge.](#)

Jour 9 : Whitehorse - Départ | 5 octobre

En fonction de l'heure de votre vol retour, nous irons sur les traces des premières nations au sud de Whitehorse, pour découvrir leurs cultures et leurs magnifiques Totems.

Il est temps de prendre votre vol retour ! Transfert à l'aéroport de Whitehorse pour votre vol retour.



TARIFS

Prix par person (en \$cad) - Base 2 pers chambre twin	9 395 \$CAD
Prix par person (en \$cad) - Base 3 pers chambre twin	7 195 \$CAD
Prix par person (en \$cad) - Base 4 pers chambre twin	6 090 \$CAD
Supplément chambre individuelle	550 \$CAD

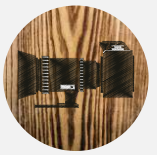
LE PRIX COMPREND

- 8 nuits à l'hôtel en occupation double,
- Tous les repas tels qu'indiqué dans le programme,
- Le guidage et l'accompagnement par un guide photographe, membre iLCP,
- Les transferts aéroport pour les vols d'arrivée et de départ,
- Les frais d'entrée pour les sites énumérés dans l'itinéraire,
- Tous les équipements de sécurité du groupe,
- Le transport tel qu'indiqué dans l'itinéraire dans un grand SUV

LE PRIX NE COMPREND PAS

- Le vol international,
- Les repas tels que mentionnés dans le programme,
- Les surtaxes aériennes en cas d'excédent de bagages ou de hausse carburant,
- Les dépenses personnelles,
- Les assurances (non obligatoires, vivement conseillées),
- Les pourboires (soumis à l'appréciation de chacun).

LA PHOTO



En dehors du temps quotidien passé en prise de vues avec l'aide permanente du guide photographe professionnel, des séances de cours théoriques pourront être aménagées en fonction des besoins de chacun.

Elles permettront d'aborder les principes techniques fondamentaux de la photographie : matériel photo, cadrage, mesure de lumière et les techniques spécifiques liées à la région ou au voyage : paysages, portraits, scènes dynamiques, photos de nuit, exposition de la neige, techniques de photographie animalière ...

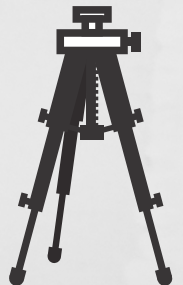
LE BOITIER, CARTES MÉMOIRES ET OBJECTIFS

Nous vous conseillons de venir avec votre appareil photo habituel. Si vous en avez la possibilité, n'hésitez pas à emporter un second boîtier afin d'éviter les manipulations de matériel trop fréquentes sur le terrain, souvent peu aisées avec le froid et les gants.

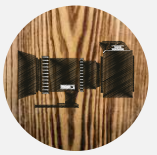
Nous vous conseillons d'emporter avec vous suffisamment de cartes mémoires. Malgré la fiabilité toujours croissantes de celles-ci, mieux vaut en cas de panne perdre les images stockées sur une carte de 16 Go que sur une 128 Go. Choisissez une capacité adaptée à la taille des images produites par votre appareil et au format d'enregistrement que vous utiliserez (Raw et/ou JPEG).

Lors de notre séjour nous aurons l'occasion d'utiliser des objectifs aux focales allant du très grand angle (tel que les 14 ou 16 mm en capteur dit "full size" (équivalent 24x36 mm) ou 10 et 11 mm en capteur type APS-C) pour les aurores boréales, au téléobjectif moyen pour les paysages de montagnes lointains de type 70-200 mm ou 70-300 mm et les téléobjectifs plus puissants de type 100-400 mm ou 150-600 mm (ou focale fixe) seront bien entendus, plus efficaces pour la faune.

Ne pas hésiter à contacter le photographe avant le départ si vous souhaitez des conseils.

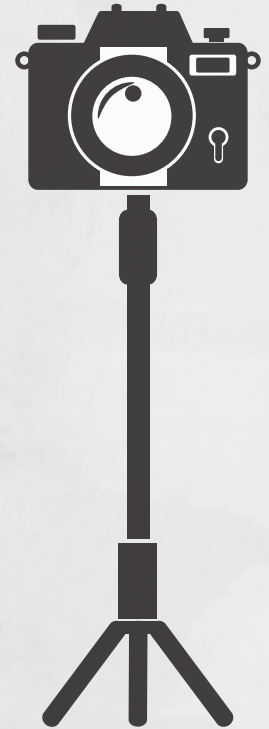


LA PHOTO



MATÉRIEL SPÉCIFIQUE POUR CE SÉJOUR

- Un à deux boîtiers photographiques
- Téléobjectifs de 400 mm à 600 mm (zooms ou focales fixes)
- Si possible une housse de protection en cas de pluie ou simplement de brouillard dense, d'une manière générale la région est humide.
- Objectifs pour les paysages et les scènes proches, de types zoom grand-angle ou focale fixe.
- Un trépied pour les longues séances avec les téléobjectifs ou les photographies de paysages en basse lumière.
- Des vêtements de couleurs ternes indispensables ou camouflés si vous avez.
- Bonnet, gants et vêtements chauds
- Goretex (pantalon et veste).
- Paire de chaussures de randonnées étanches
- Une paire de jumelle
- Vous pouvez laisser chez vous parfums et déodorants !



L'ACCÈS À L'ÉLECTRICITÉ

- Vous aurez accès à l'électricité tous les soirs dans les hébergements pour recharger vos batteries, brancher votre videtur de cam